REVISTA

parque da Mônica

Mônica

EDITORA GLOBO

Nº 13

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2858
CR$ 450,00
13

A TURMA DA mônica PASSOU COM

10

As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!

MAURICIO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

OI, PESSOAL! O **PARQUE DA MÔNICA** ESTÁ FAZENDO ANIVERSÁRIO ... **UM ANO**! E, PRA COMEMORAR, TEM UMA HISTÓRIA DIVERTIDA DE COMO SURGIU A IDÉIA DE CONSTRUIR O **PARQUE**!

ISSO SEM CONTAR UMA PORÇÃO DE HISTÓRIAS ENGRAÇADÍSSIMAS DE PRESENTE!

AGORA, É SÓ CANTAR PARABÉNS E CORTAR O BOLO...

...O BOLO...

...MAGALI!!

MAURICIO

a turma em ANIVERSÁRIO do PARQUE da MÔNICA

PARTE I

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FRAN-JINHA...

OI!

NÓS ESTÁVAMOS LEMBRANDO DE COMO TUDO ISSO COMEÇOU...

É...

...RECORDANDO OS BONS TEMPOS!

HUM...

...SE RECORDAR É VIVER, QUE TAL VIVER A RECORDAÇÃO DE PERTO...

...VIAJANDO NO TEMPO?

A IDÉIA É INTERESSANTE, MAS COMO?!

BEM...MODÉSTIA À PARTE, DE MÁQUINAS DO TEMPO, EU ENTENDO...

MAS NÃO DEMORA MUITO PRA CONSTRUIR UMA?

HUM...POSSO FAZER UMA ADAPTAÇÃO NO ROBÔ!

SÓ VOU PRECISAR DE DOIS QUADRINHOS!

SERÁ QUE FUNCIONA?

CLARO! SEMPRE FUNCIONA!

CLAP

TÓIM

ZIIIM

O FIO CINZA COM O VERDE, E...

BZZZZZ!

BEM! VOU PRECISAR DE MAIS UM QUADRINHO...

SERÁ QUE É SEGURO?

AI! EU NÃO SEI...

PLÁ

POF

ESTÁ TUDO PRONTO! MAS LEMBREM-SE DE UMA COISA...

VOCÊS TÊM DUAS HORAS, TRINTA MINUTOS, VINTE SEGUNDOS E VINTE PÁGINAS PRA IR E VOLTAR!

AGORA, FIQUEM AQUI! BOA VIAGEM, CRUZEM OS DEDOS E QUE OS CÉUS NOS PROTEJAM...

PERAÍ... O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

FRANJINHA...

UM... DOIS... TRÊS... JÁ!

TZZZZZZ

ESTAMOS VOANDO!

UAU! VOLTAMOS! DEU CERTO...

...ESTAMOS NO ESTÚDIO!

A FOLHINHA ESTÁ MARCANDO 1992! O PARQUE AINDA NÃO FOI CONSTRUÍDO...

JAN 92

PUXA... O FRANJINHA É BOM MESMO!

ELE MERECE TER UMA ÁREA DELE LÁ NO PARQUE...

E, POR FALAR EM PARQUE...

...COMO SURGIU A IDÉIA, MAURICIÓ?

BEM...

VEM COMIGO QUE EU TE MOSTRO!

MSP

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, JULINHO?

BRINCANDO DE CONTAR QUANTOS CARROS PASSAM VOANDO NA NOSSA RUA!

VAMOS JOGAR VÔLEI?
NÃO DÁ! MORO EM APARTA-MENTO!

VAMOS DERRUBAR ESSE PLAYGROUND!
MAS, SEU SÍNDICO...

...E AS CRIANÇAS?
HUM! É VERDADE!

TIREM AS CRIANÇAS PRIMEIRO, DEPOIS DERRUBEM O PLAYGROUND!
PRECISAMOS DE MAIS GARAGENS!

LEMBRA DAQUELA PRACINHA ONDE BRIN-CÁVAMOS QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS?

LEMBRO!
POIS É... NÃO EXISTE MAIS! AGORA É UMA FÁBRICA!

PARECE QUE, EM CIDADE GRANDE, CRIANÇA NÃO TEM VEZ...
É...

PELO MENOS, SE A GENTE TIVESSE UM QUINTAL...

É...

QUINTAL...

"O QUINTAL PERDIDO"... É ISSO!

ISSO, O QUÊ?! O NOVO FILME DO INDIANO BONES?

NÃO! ISSO É SÓ MAIS UM MOTIVO PRA CRIAÇÃO DO PARQUE!

COMO NÓS VIMOS, A CIDADE GRANDE NÃO DÁ MUITA OPÇÃO PRA GAROTADA SE DIVERTIR, GASTAR ENERGIA...

...POR ISSO, O PARQUE PRECISA SER DIFERENTE, INTERATIVO...

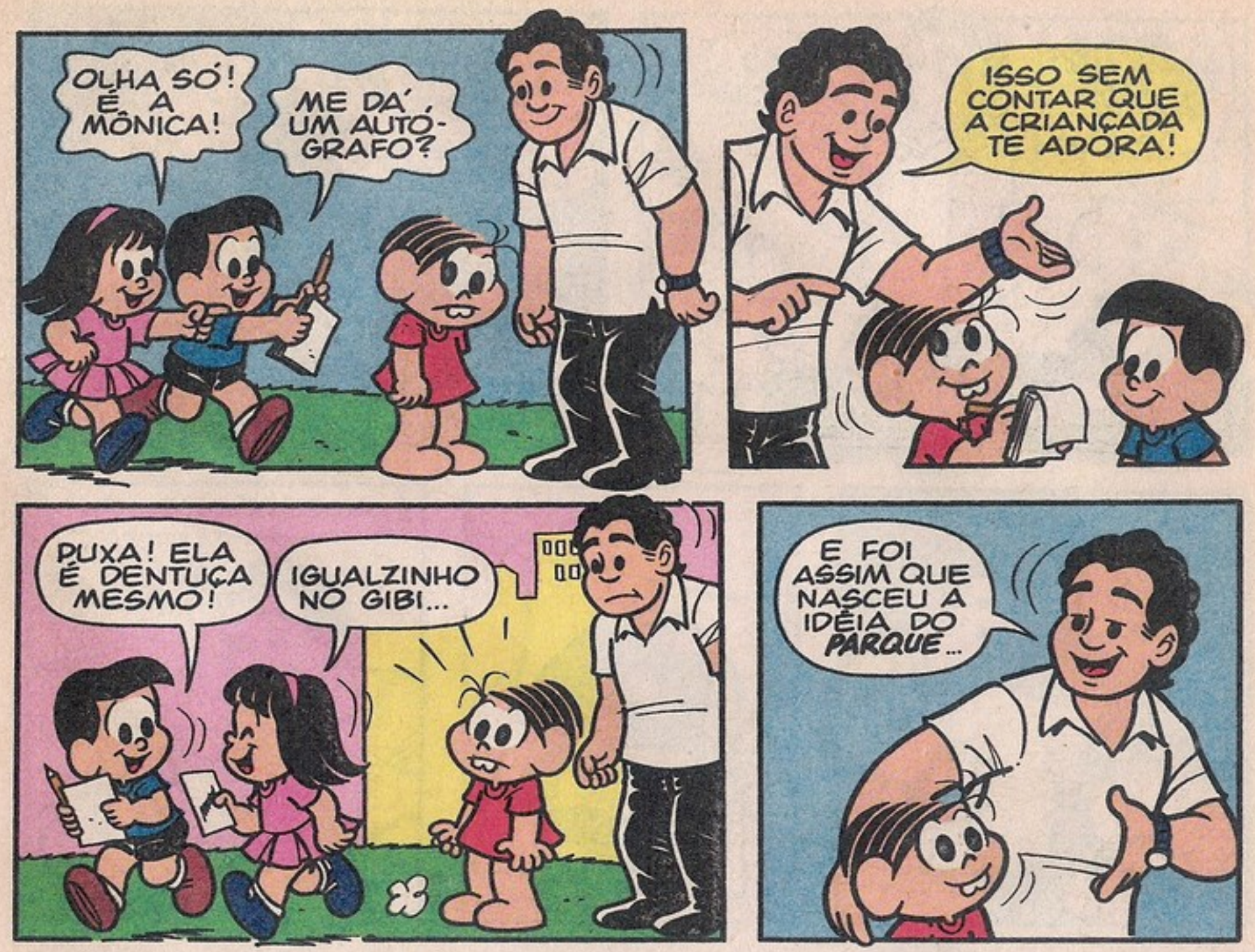
INTER... O QUÊ?!

INTERATIVO, MÔNICA! A CRIANÇA É O MOTORZINHO DOS BRINQUEDOS! ELA NÃO FICA SÓ OLHANDO...

...LÁ ELA BRINCA, PULA, ESCORREGA, CORRE... TUDO COM CONFORTO E SEGURANÇA...

COMO SE ESTIVESSE NO QUINTAL DE CASA!

ISSO MESMO!


OLHA SÓ! É A MÔNICA!
ME DÁ UM AUTÓ-GRAFO?
ISSO SEM CONTAR QUE A CRIANÇADA TE ADORA!
PUXA! ELA É DENTUÇA MESMO!
IGUALZINHO NO GIBI...
E FOI ASSIM QUE NASCEU A IDÉIA DO PARQUE...
...DO CEBOLINHA!!
CEBO-LINHA?!
EU MESMO! EM CARNE, OSSO E CINCO FIOS!
CEBOLINHA! ESTAMOS FALANDO DE COMO COMEÇOU O PARQUE DA MÔNICA!
ÓTIMO! É UMA BOA OPOLTUNIDADE PLA MUDAR O PLOJETO!

O PALQUE AINDA NÃO FOI CONS-TLUÍDO, NÉ?
NÃO...

ENTÃO, CAVALHEILO, QUE TAL DAR UMA OLHADA NO MEU PLOJETO?
O PALQUE DO CEBOLINHA!

CLIEI ATÉ UM LOGO-TIPO...

Parque do Cebolinha

INTERESSANTE, MAS...
EEI!!

TAP
POR QUE NÃO CRIA O PARQUE DO CASCÃO?
NÃO! O PARQUE DA MAGALI!
PARQUE DO CASCÃO
PARQUE DA MAGALI

ONDE VOCÊ CONSTLUILIA SEU PALQUE?
NÃO ME DECIDI PELA ÁREA...

...TALVEZ NO DESERTO OU NO LIXÃO...
PUA'!!

NO MEU PARQUE HAVERIA DOCES E SORVETES GIGANTES...

...A VERDADE É QUE ELE NÃO DURARIA UMA SEMANA... EU DEVORARIA TUDO!

CRIANÇAS! PARQUE DA MÔNICA É SÓ O NOME...

...NA VERDADE, ELE É DA MÔNICA, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO, DA MAGALI...

...DE TODA TURMINHA!

PALQUE DA MÔNICA... O QUE ELA TEM QUE EU NÃO TENHO?

CABELOS DE BANANA...

DENTÕES...

IH, IH, IH...

E UM LINDO COELHINHO AZUL!

GLUP!

PALQUE DA MÔNICA ...O SOM É TÃO BONITO...

EU ADOREI...

E AÍ? QUANDO COMEÇAMOS?

PERAÍ! UM PARQUE ASSIM CUSTA MUITO DINHEIRO...

SÓ SE QUEBLÁSSEMOS O POLQUINHO...

COMO É QUE É?! É BRIGA? QUER QUEBRAR MINHA CARA, É?!

CASCÃO!! O POLQUINHO QUE EU QUIS DIZER É O COFLINHO!

NÃO VAI SER PRECISO, CRIANÇAS...

...NÓS VAMOS BANCAR ESSE SONHO!

PUXA!

EMPRESÁRIOS!

LEGAL! COM A AJUDA DELES, AGORA O PARQUE SAI...

VOCÊS JÁ TÊM O PROJETO?

CLALO...SE QUISELEM VER MINHAS IDÉIAS PLO PALQUE DO CEBOLINHA...

QUEREM QUE EU FAÇA ELE FICAR QUIETO?

ANIVERSÁRIO do PARQUE da MÔNICA

PARTE II

A REUNIÃO

UMA HIPER-LANCHONETE QUE SE CHAMARÁ PRAÇA DA MAGALI...

APRO-VADO!

...EU EXPERIMENTARIA TODOS OS LANCHES!

VETADO...

PODEMOS CRIAR UMA ÁREA COM PONTES SUSPENSAS, REDES, ESCORREGADORES, PISCINAS...

É PISCINA DE BOLAS, CASCÃO!

PISCINA, NÃO! RE-PROVA, MAURICIO...

EU TENHO UMA IDÉIA...

RONC!

...TODO *PALQUE* QUE SE *PLEZA* TEM UM *CALOSSEL*...

...*POLQUE* NÃO UM COM O *HOLÁCIO*?

HORÁCIO?! ISSO MESMO! GENIAL, CEBOLINHA...

PUXA-SACO ...

QUE TAL CRIAR A CASA DO LOUCO?

FOI ELE QUEM DEU A IDÉIA!
É! FOI ELE!

ARA! É PRA DÁ PARPITE? EU TAMÉM TENHO UMAS IDÉIA...
CHICO...

EU TAM-BÉM!
EU TAM-BÉM!
EU TAM-BÉM!
ÓTIMO! TODAS AS IDÉIAS SÃO BEM-VINDAS!

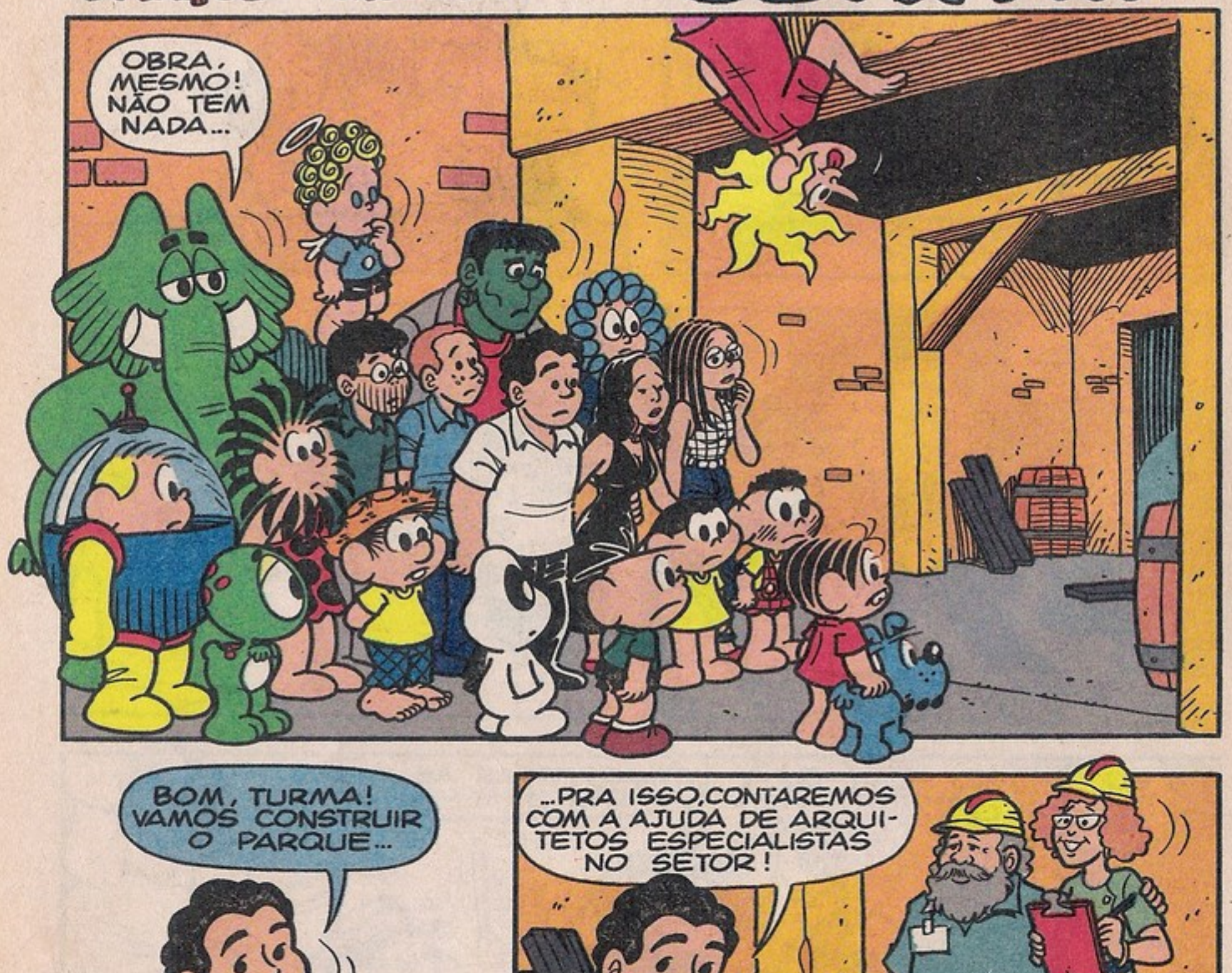
E ASSIM... AS IDÉIAS FORAM SURGINDO, E O PARQUE DA MÔNICA TOMANDO FORMA...
PARQUE DA MÔNICA

AGORA, VAMOS TRANSFORMAR TUDO QUE ESTÁ NO PAPEL...
... EM REALI-DADE!

ANIVERSÁRIO do PARQUE da MÔNICA

PARTE III

MÃOS À OBRA...



POF

BOM, PESSOAL, PRIMEIRO, PRECISAMOS COLOCAR O DESENHO DE VOCÊS NA ESCALA...

...NA PROPORÇÃO, ESCOLHER OS MATERIAIS QUE SERÃO USADOS...

ALICE... POSSO ESCOLHER OS MATERIAIS DE QUE SERÃO FEITOS OS SANDUÍCHES?

DEPOIS DISSO, O PRÓXIMO PASSO, O MAIS IMPORTANTE...

...DISTRIBUIR OS CAPACETES E MÃOS À OBRA!

ISSO PODIA TER CHEGADO MAIS CEDO!

COM A TURMINHA AJUDANDO, O PARQUE SAI RAPIDINHO...

NADA COMO UMA MÃO-DE-OBRA "ESPECIALIZADA"...

VOCÊ FICA COM O TRABALHO MAIS PESADO...

...E VOCÊ FICA COM O MAIS LEVE!

CRUZES! ALGUÉM JÁ SE ACIDENTOU?

NÃO! EU SOU O MUMINHO!

E, POR FALAR EM ACIDENTES, ESTE CAPACETE É ***SEGULO***?

PODE CAIR UM ELEFANTE NA MINHA CABEÇA QUE NÃO ACONTECE NADA...

POF

DESCULPE! CAÍ DO ANDAIME...

LEALMENTE! O CAPACETE ESTÁ ***INTEILINHO***...

LICENÇA! ONDE EU COLOCO ESTES QUATRO MIL TIJOLOS?

A-ALI!

A GENTE SÓ TRABALHA? NÃO ALMOÇA, NÃO?

QUIETA, MAGALI!

DÁ LICENÇA, PESSOAR...

É MEU! É MEU!

ARREDA! NUM É DI VREDADE...

NHAC!

POF

...É DI PRÁSTICO, FOMINHA!

BIBIII! SAI DA FRENTE!!

PRONTO! JÁ ESTACIONEI MEU CARRO...

É! A CASA DA MÔNICA ESTÁ FICANDO UMA GRACINHA!!
SÓ FALTA UM TOQUE ALTÍSTICO...
E UM TOQUE FEMININO!
golducha & Mônica
POF
ESTE SEU CAPACETE É UMA POLCALIA!
ONDE É A ENFELMALIA?
NÃO CONSTRUÍRAM AINDA...

...E, ALI NAQUELE CORREDOR, VÃO FICAR AS LOJINHAS!

ÓTIMO!

QUE TAL VENDER LÁ COELHINHOS IGUAIS AOS DA MÔNICA?

GOSTEI...

NÃO FAÇAM ISSO! É PELIGOSO!

JÁ PENSOU, UM MONTÃO DE MENINAS POR AÍ, COM UM COELHINHO NA MÃO? SELIA TELÍVEL !!

TERRÍVEL PRA QUEM APRONTA!

EU GOSTEI DA IDÉIA! VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO, CEBOLINHA...

MEU DEUS! UM ALSENAL DE COELHINHOS! POBLES MENINOS...

É BOM CONSTLUIR A ENFELMALIA PELTO DAS LOJINHAS, /PLO CASO DE ALGUMA GALOTA QUELER EXPELIMENTAR...

PUXA! O *PARQUE* ESTÁ FICANDO BONITO...

BILHETERIA

DESCE DAÍ, FRANJINHA!

ROOOOONC!

O QUE FOI ISSO?!

SIRENE DO ALMOÇO!

SIRENE?!

É! O ESTÔMAGO DA MAGALI!

SAI DA FRENTE! EU, PRIMEIRO!!

MUITO BEM, TURMA... FILA DE 25 PESSOAS!

TEM FILA DE 25 PESSOAS PRA TUDO AQUI!

É! ESTE *PARQUE* NÃO É TEMÁTICO... É MATEMÁTICO!

E ASSIM, POUCO A POUCO, TODAS AS ATRAÇÕES DO **PARQUE** FICARAM PRONTAS...

MUITO BEM, TURMA...

...SÓ FALTA UMA COISA PRA INAUGURAÇÃO...

...VAMOS TESTAR OS BRINQUEDOS!

EEEBAA...

MAURICIO! VOCÊ NÃO VEM?

E POR QUE NÃO?

ASSIM, NO DIA 25 DE JANEIRO DE 1993, INAUGURAVA-SE O **PARQUE DA MÔNICA**...

DESCE DAÍ, FRANJINHA!

É! PELO JEITO, A GAROTADA APROVOU...

CLARO...

TUMBA DO PENADINHO

...AFINAL, ELAS ENCONTRARAM O "QUINTAL PERDIDO"!

OPS! HORA DE VOLTAR!

LÁ VAMOS NÓS...

ATÉ QUE FOI DIVERTIDO LEMBRAR TUDO ISSO, NÉ, MAURICIO?

É! NO **PARQUE DA MÔNICA** TUDO É DIVERTIDO! ATÉ AS LEMBRANÇAS!

E POR FALAR EM LEMBRANÇAS...

...AGOLA QUE O PALQUE DA GOLDUCHA...
DA MÔNICA...

...É UM SUCESSO... UMA MALAVILHA...
MELHOROU!

QUE TAL DAR UMA OLHADA NAQUELE MALAVILHOSO PLOJETO DE MINHA AUTOLIA...

O PALQUE DO CEBO...
GENTE! GENTE!

NOSSA, MAGALI! O QUE ACONTECEU?
NÃO ACONTECEU! VAI ACONTECER!

É A FESTA DE ANIVERSÁRIO DE UM ANO DO PARQUE DA MÔNICA!

ESTÁ TODO MUNDO ESPERANDO! SÓ FALTAM VOCÊS!
EI!
BEM! SE NÃO PODE CONVENCÊ-LOS...
LIXO
...JUNTE-SE A ELES!
LIXO

PARABÉNS PRA VOCÊÊ...
Parque da Mônica
FIM

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

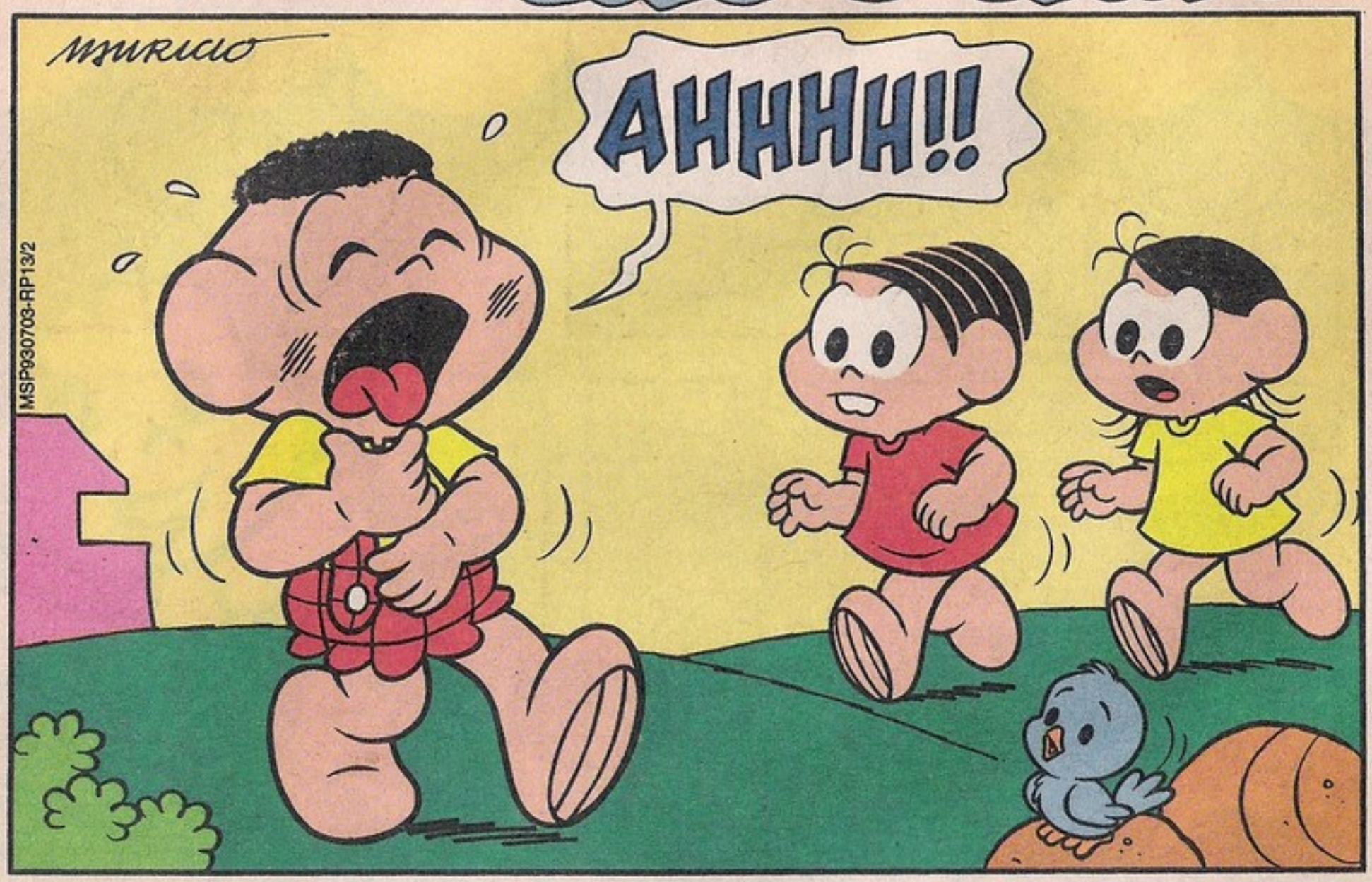
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

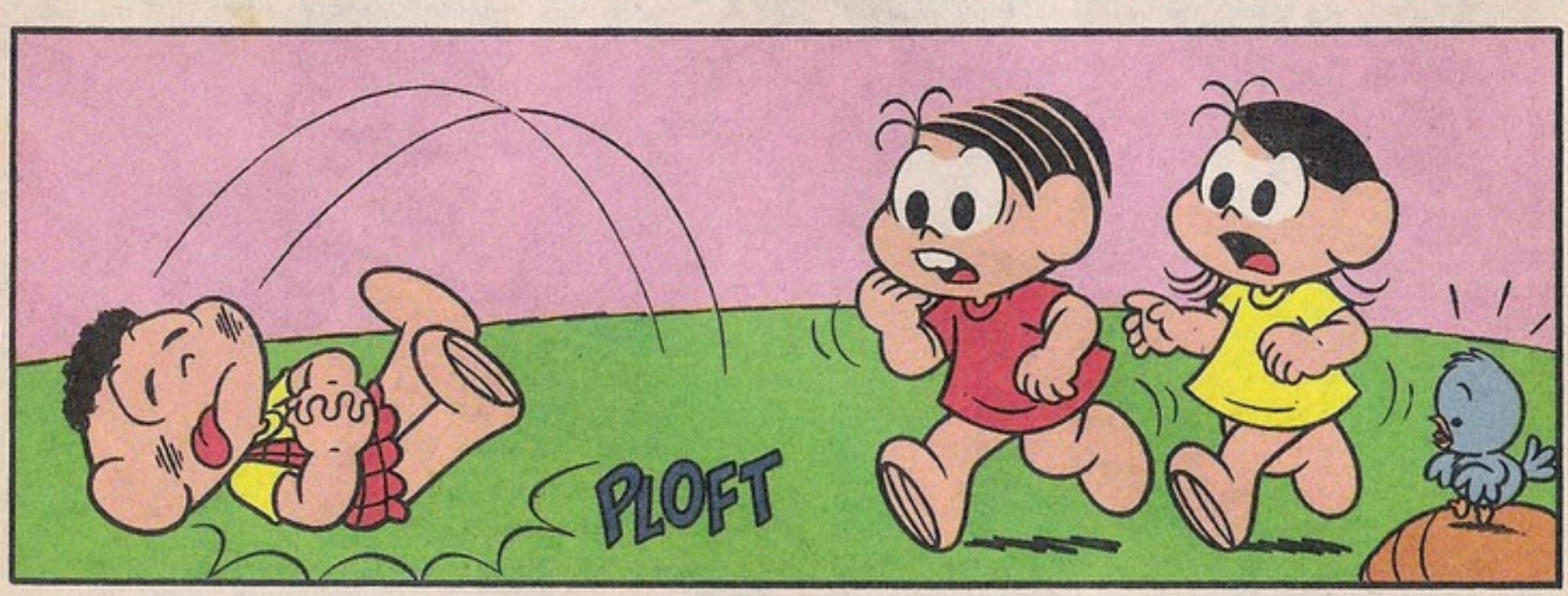
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

A turminha em NINGUÉM MORRE COMO O CASCÃO





ACHO QUE ESTOU NAS ÚLTIMAS!

NÃO FALA ASSIM!

TEMOS TODA UMA HISTORINHA PELA FRENTE!

TENHO UM ÚLTIMO DESEJO!

QUAL?

SORVETE DE MARACUJÁ!

VOU BUSCAR...

AQUI ESTÁ!

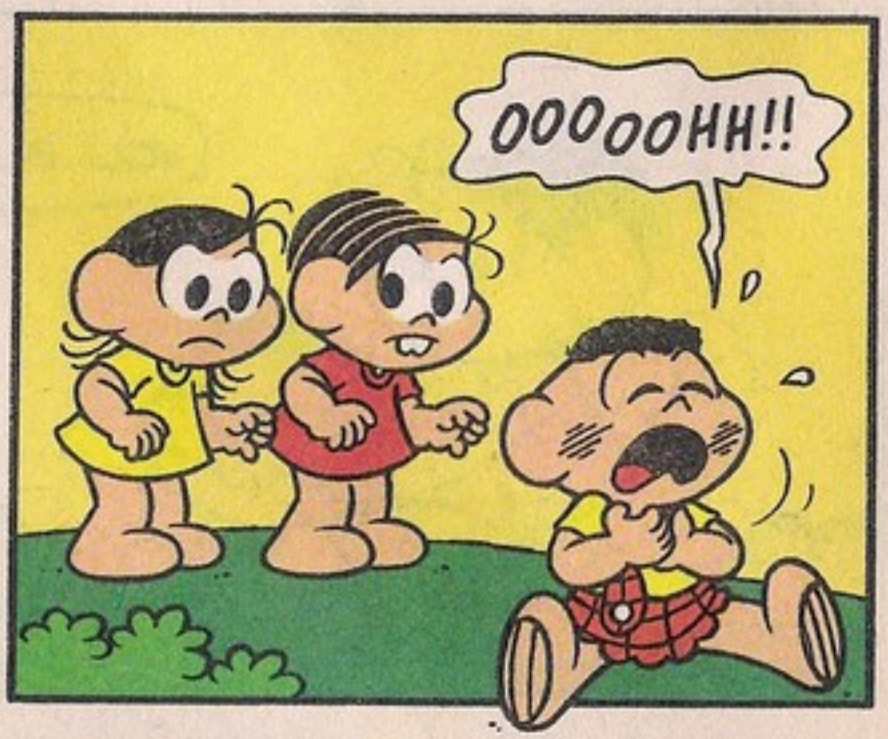
NHAM!!

TENHO MAIS UM PEDIDO!
MAIS UM, DEPOIS DO ÚLTIMO?

QUERO DAR UM NÓ NAS ORELHAS DO SEU COELHINHO!

SE ELE NÃO MORRER, TÁ DANADO...

BRIGADÃO!


OOOOOHH!!

XII... MORREU!

XII... OLHA SÓ QUEM VEM LÁ!

BUAÁÁÁ!!

NOSSO AMIGO VAI PRA HISTÓRIA DO PENADINHO!

HUM!

TSC, TSC!

SÓ ESTÁ FINGINDO!

PODE RESSUSCITAR!

QUERO TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊ!

EU, HEIN?

VAMOS BLINCAR, CASCÃO?

BANG! BANG! BANG!

OOOOOH!!

EITA!

NINGUÉM MOLE COMO O CASCÃO!

FIM

NOTÍCIAS do parque

QUADRINHOS P

TEXTO: GISLEINE CARVALHO
FOTOS: CICERO LIMA

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos,* dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e

O Mauricio distribuiu muitos autógrafos durante a Bienal.

quadrinhos e lançou duas séries de selos e cartões-postais. Uma, com a Turma da Mônica, comemora os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros do Brasil. A outra traz Benjamin, Lamparina, Nhô Quim *e a turma* Reco-Reco, Bolão e Azeitona, *personagens que fazem parte da história dos quadrinhos brasileiros.*

Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos também entrou no clima das histórias em

ELA CIDADE

principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários lugares, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica. Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos mais homenageados na Bienal. "Todo o aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida, por mais 30 anos", conta Mauricio.

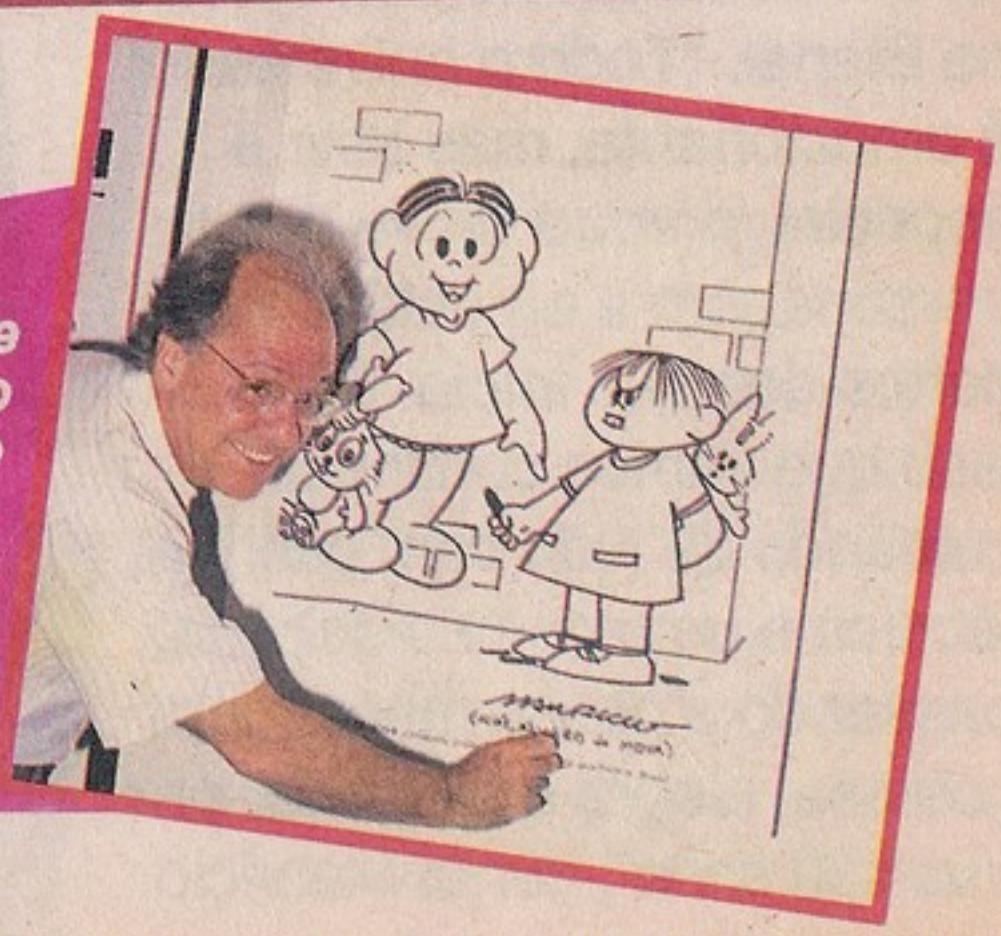
A exposição **Mônica 30 Anos** *contou um pouco da história da personagem.*

Mauricio de Sousa e Sergio Bonelli, editor italiano de Tex, foram homenageados na Bienal e seus personagens ganharam edições especiais publicadas pela editora Globo.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos,* que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

Bill Sienkiewicz foi uma das estrelas da Bienal. Ele é um superilustrador norte-americano que faz verdadeiras obras de arte em quadrinhos. A revista* Elektra Assassina *é um de seus trabalhos publicados no Brasil. Os fãs fizeram fila pra descolar um autógrafo.



Está aí um cara que entende de quadrinhos! Álvaro de Moya, professor, jornalista e desenhista, já escreveu dois livros sobre o assunto. Na revista* Mônica 30 Anos, *ele fez uma brincadeira com a personagem.

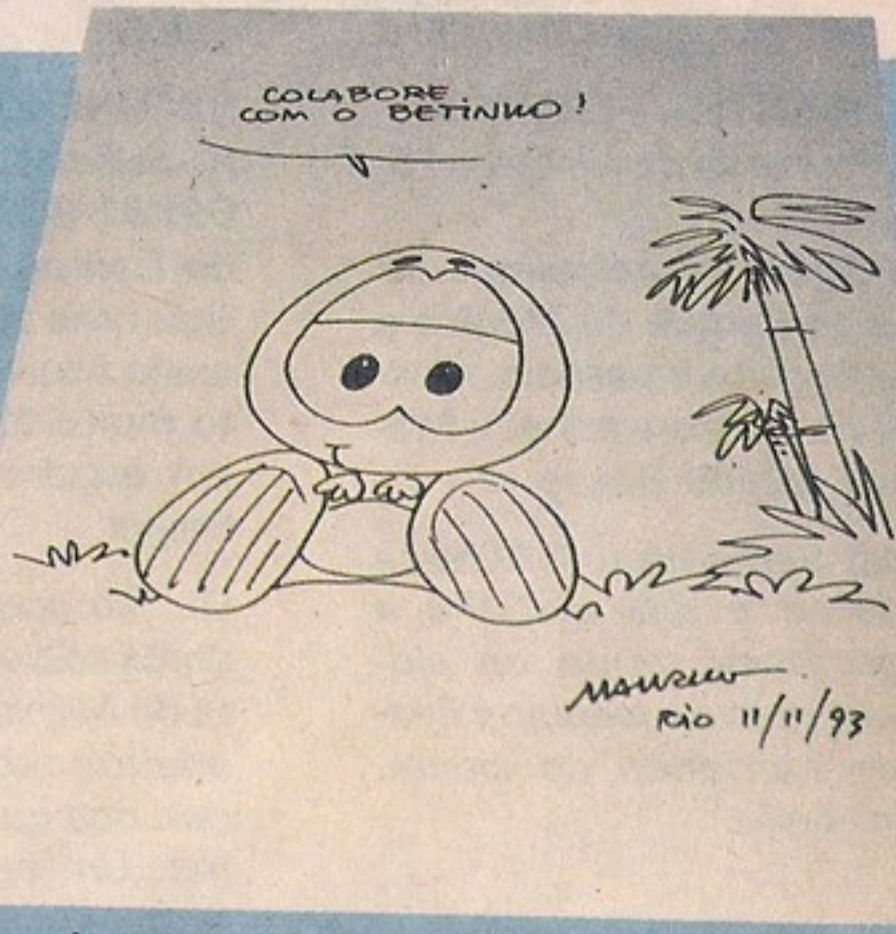
Joe Kubert é fera dos quadrinhos norte-americanos. Considerado um dos melhores desenhistas de Tarzan, ele já foi o responsável pelo visual de vários personagens, como o Flash e o Super-Homem. Mister Kubert dirige uma escola de quadrinhos, nos Estados Unidos, onde ensina aos jovens artistas todos os segredos pra se fazer uma boa história. Ele esteve na Bienal do Rio e também participou da edição de aniversário da Mônica, imaginando como a dentucinha seria aos 30 anos.

QUADRINHOS CONTRA A FOME

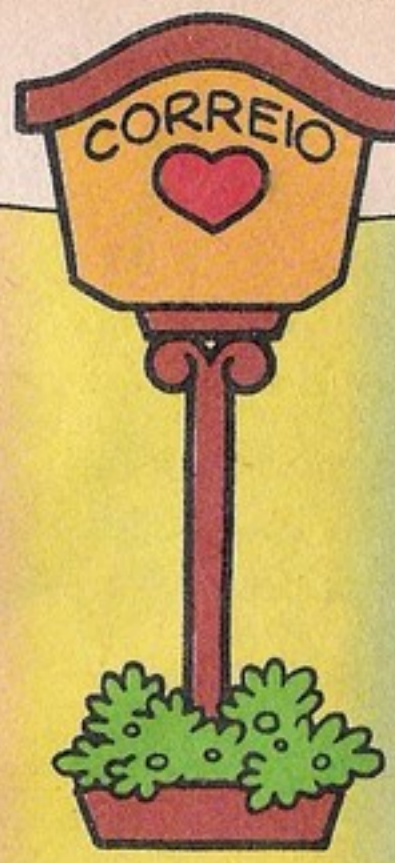
Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da Campanha Nacional de Combate à Fome e à Miséria, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales, Luiz Gê e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs, que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Todos os trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha.

"Vamos chamar as pessoas para colaborar com movimentos como este, pra que a fome não continue aumentando no nosso país. Eu penso que iniciativas como a do Betinho, junto com a conscientização de jovens e crianças vão dar resultado no futuro", explica Mauricio.

E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?



Correio da Turma



SAMANTHA FISER FINI
R. Prudente de Moraes, 15, apto. 311
06300 - Carapicuíba - SP
Fui ao *Parque da Mônica* e curti muito o passeio. Gostei do teatro e achei a Mônica genial! Beijos.

Olá, Samantha! A Mônica adorou a sua cartinha e agradeceu muito os elogios, mas os meninos ficaram morrendo de ciúme. Um beijo.

SIMONE BÁLSAMO
R. Suécia, 284
09861-600 - São Bernardo do Campo - SP
Sou uma adolescente mas ainda adoro a Mônica e curto muito todas as revistas em quadrinhos da turma. Beijos.

Oi, Simone! Você não é a única adolescente que gosta da Mônica, aliás, muitos adultos também se amarram nos quadrinhos da turma. Um beijão.

THATYANA MOTTA LOPES
R. Frederico Albuquerque, 63, apto. 82
04385 - São Paulo - SP
Adorei o *Parque da Mônica*. É ótimo! Tenho 13 anos e faz muito tempo que leio a revista em quadrinhos da Mônica. Adoro toda a turma. Beijos.

Oi, Thatyana! Já que você gostou tanto do parque, volte logo! A turma vai ficar muito contente com uma nova visita. Um beijo.

VIVIAN, MORGANA E MICHELLE
R. Euclides Pacheco, 803, apto. 802
03321 - São Paulo - SP
Oi, pessoal! Adoramos o parque, principalmente o teatro. Gostamos muito dos meninos e da Magali magrela. Ao vivo até que a Mônica não parece tão gorda, só um pouco dentuça! Beijos.

Olá, garotas! Apesar de toda a intriga dos meninos, a Mônica é um charme, não é? Beijos.

TATIANA PETTI
R. Tobias Franco, 266, apto. 21
13250-000 - Itatiba - SP
Tenho 7 anos e adorei o teatro do parque. A parte mais legal é quando a Mônica canta sozinha. Ela estava linda! Beijos.

Oi, Tatiana! Até que a Mônica canta muito bem, você não acha? Se ela não fosse uma estrela de histórias em quadrinhos, talvez pudesse ser uma grande cantora. Um beijo.

FERNANDA GAMA
R. Mário Faustino, 70
04357 - São Paulo - SP
Gosto muito do Cebolinha e também tenho um plano infalível pra vencer a Mônica. Depois eu conto, mas só pro Cebolinha.

Oi, Fernanda! O Cebolinha está muito ansioso pra conhecer o seu plano e quer saber quando você vai voltar ao parque pra ajudá-lo a derrotar a Mônica. O Cascão já avisou que não quer nem saber dessa história. Agora, cá entre nós, o seu plano é infalível mesmo?

BÁRBARA DE ALMEIDA E SILVA
Av. Tereza Anselmo Massari, 51
12300-000 - Jacareí - SP
Tenho 3 anos e gostei muito de visitar o parque! Fui entrevistada pelo pessoal do jornalzinho e adorei a turma daqui. Queria dizer pra Mônica parar de bater nos seus amiguinhos. Um beijão.

Olá, Bárbara! A Mônica só vai parar de bater nos garotos se eles pararem com as provocações. E isso é que é difícil! Um beijinho.

FERNANDO MOLINA
R. Ibituruna, 131, apto. 64
04302 - São Paulo - SP
Estou esperando uma visita da Mônica a minha casa. Gostaria que ela me ensinasse como ser o dono da rua.

Olá, Fernando! A Mônica disse que adoraria fazer uma visita pra você e que o primeiro passo pra você conquistar a rua é descolar um bichinho de pelúcia. Se for um coelhinho azul, melhor ainda! Ela disse que qualquer dia desses te explica direitinho como usá-lo. Um beijo.

ANNA C. ARESTIVO
R. S. João D'Aliança, 195
07060 - Guarulhos - SP
Tenho 12 anos e admiro muito a Mônica. Todo mundo diz que me pareço com ela, porque sou gordinha e os meus dentes são um pouquinho grandes. (Eh... Desculpe!) Queria muito ser a forte como ela. Mil beijos.

Tudo bem, Anna, a Mônica não ficou brava com a sua cartinha, pelo contrário, ela disse que você deve ser uma garota muito bonita! A sua força pode ser a sua simpatia que, pelo jeito, conquista qualquer um! Um beijo.

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 São Paulo - SP. Horário de funcionamento: 4ª e 5ª, das 10h às 21h; 6ª e sábado, das 10h às 22h; domingo e feriado, das 9h às 22h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone: (011) 200-2031.

O QUE ROLA NO PARQUE

Rolou um supershow de Natal no parque, durante o mês de dezembro. Mônica, Cebolinha, Magali, Cascão e Chico Bento se transformaram em duendes e mostraram pra criançada como funciona a fábrica de brinquedos do Papai Noel. Aliás, o bom velhinho não resistiu e também caiu na dança junto com a turma.

Texto: Gisleine Carvalho
Fotos: Cicero Lima

Adivinhe pra que time a *Vanessa* torce? Ela é fã do lateral-esquerdo Roberto Carlos e garante que o Palmeiras vai ganhar o Campeonato Paulista.

Hummm... Entre uma brincadeira e outra, nada melhor do que um sorvetinho pra se refrescar.

TURMA DA MÔNICA

E A CIDADANIA

Amar um país é fazer
valer um sentimento muito
especial: a cidadania.

A Maurício de Sousa Produções
acaba de participar de mais uma
campanha educativa, com o Instituto
Liberal de São Paulo, tratando desse
assunto com muito carinho em uma
nova revistinha da Turma da Mônica.
Valeu Turminha!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1989 © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

BIDU em O NÁUFRAGO

O QUE PODE SER PIOR DO QUE ISSO? O QUÊ?!

ALÔ, MAMÃE!

OLÁ, BIDU!

OLÁ, LEITOR!

DEVO ESTAR SOB EFEITO DE ALGUMA MALDIÇÃO!

O BUGU É A ÚLTIMA COISA QUE EU GOSTARIA DE VER NUMA ILHA DESERTA!

PRONTO! ACABOU O TÉDIO! CHEGOU A ALEGRIA E O ALTO-ASTRAL!

SEM FALAR QUE, AGORA, ESTA HISTÓRIA VAI MELHORAR MUITO!

PISC!

BUGU! SERÁ POSSÍVEL QUE VOCÊ NÃO LARGA O MEU PÉ?!

ORA, BIDU! SE VOCÊ FOR CAMARADA, POSSO TE DAR UMA CARONA NO MEU BOTE!

QUAL BOTE?

AQUELE QUE ESTÁ INDO EMBORA?

BEM, MEU CARO MARUJO! ACHO QUE TEREMOS QUE PASSAR O RESTO DE NOSSOS DIAS AQUI!

MAS NÃO SE PREOCUPE! VIM PREPARADO PARA A OCASIÃO!

TCHAM-TCHAM!

PRONTO PARA AS MINHAS IMITAÇÕES?

AI!

RENDA-SE, MERCENÁRIO!

TUIM

QUE TAL, BIDU?

NÃO GOSTEI!

ENTÃO, VOCÊ VAI GOSTAR DESTA AQUI!

O BUGU-POLVO!

O BUGU-TUBARÃO!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

NHAC!

CALMA, BIDU! FOI SÓ PRA DAR MAIS REALISMO!
EU TE PEGO!

ESPERE, BIDU! NÓS PRECISAMOS NOS ENTENDER!

AFINAL, ESTAMOS NO MESMO BARCO, ISTO É, ILHA!

TEM RAZÃO, BUGU!
MELHOR SERMOS ALIADOS! PORQUE, DESTA VEZ, ACHO QUE É O FIM!

EI, BIDU...

SIM?

LAMENTO TER ATRAPALHADO TANTAS HISTÓRIAS SUAS!

QUE É ISSO, BUGU?

EU É QUE DEVIA TER DADO UMA CHANCE PRA VOCÊ!

SE A GENTE SAÍSSE DESTA, EU ATÉ QUE DARIA UM PAPEL PRA VOCÊ!

SÉRIO?!

PODE ASSINAR ESSA PROMESSA, ENTÃO!

É CLARO QUE ASSINO, E...

RISC

RISC

RISC

MUITO ESPERTO, BUGU! MUITO ESPERTO!

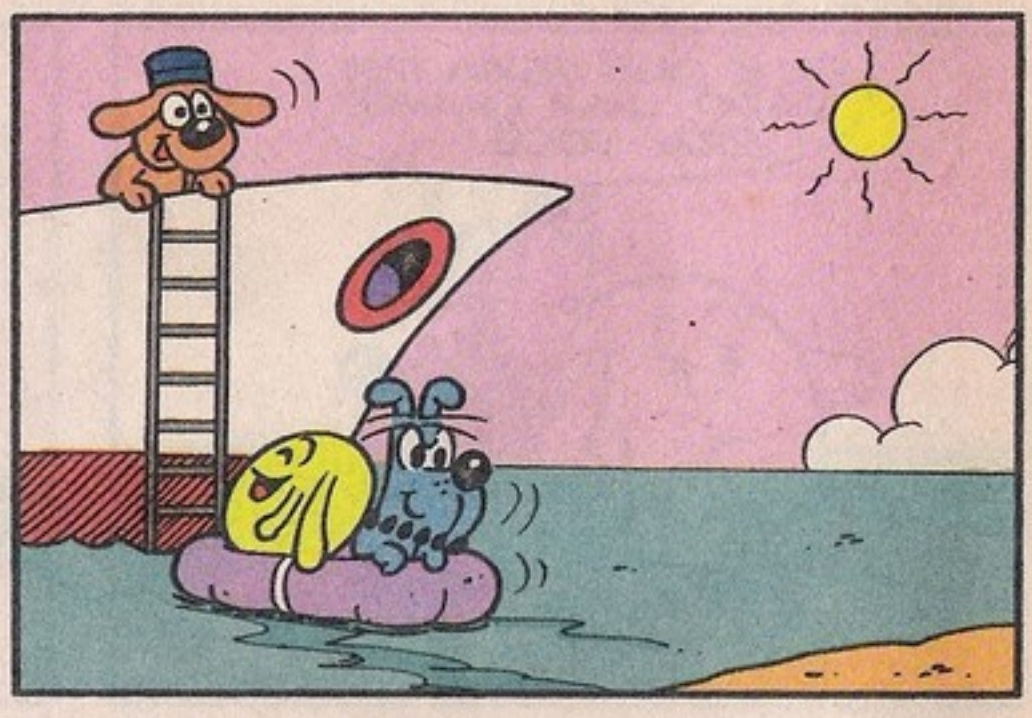
MAMÃE TAMBÉM ACHA!

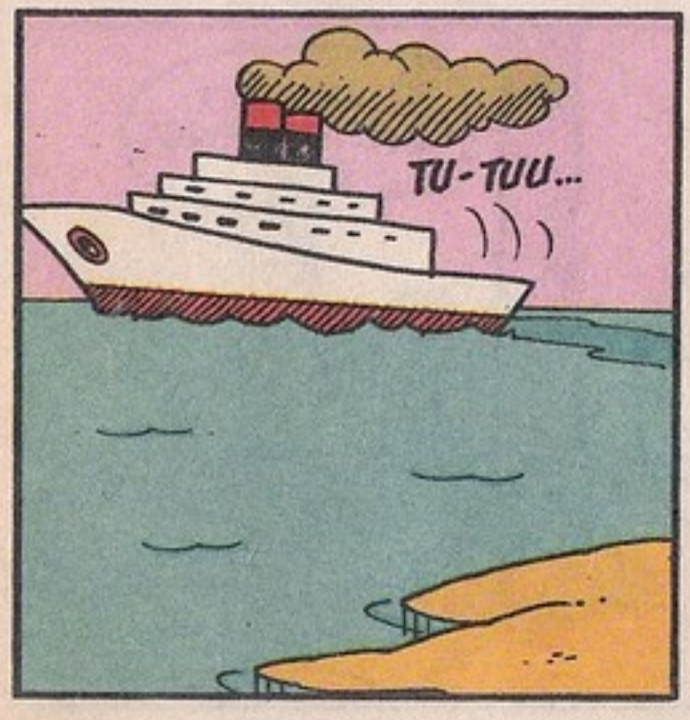
RASG RASG RASG

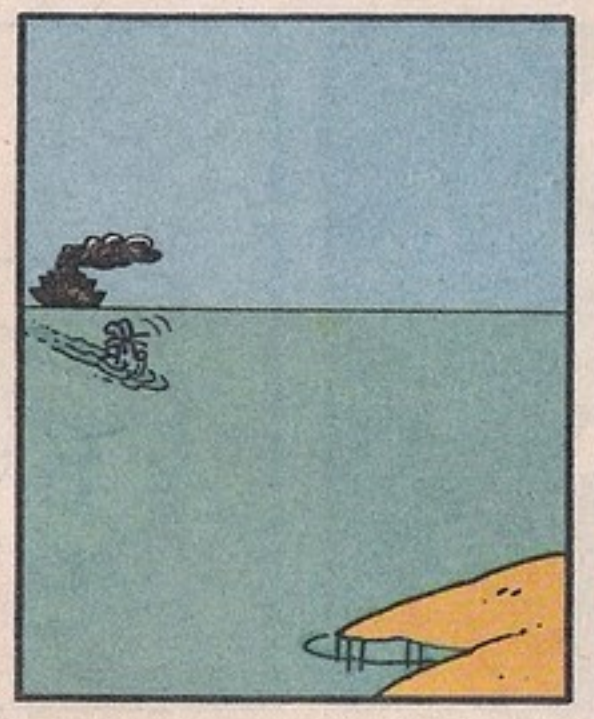
OLHA LÁ, BIDU!
UM NAVIO!

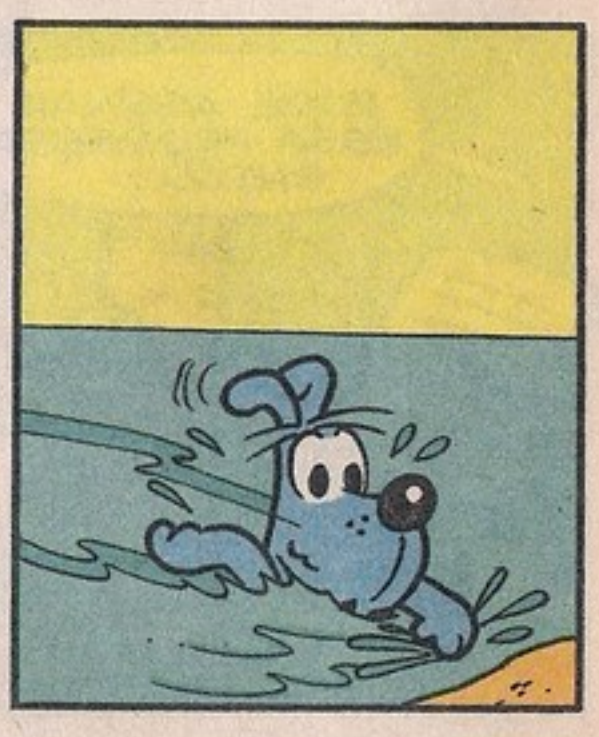
IUPII! ESTAMOS SALVOS! VIVAA! IUPIII!

VENHAM A BORDO!
SPLASH




TU-TUU...



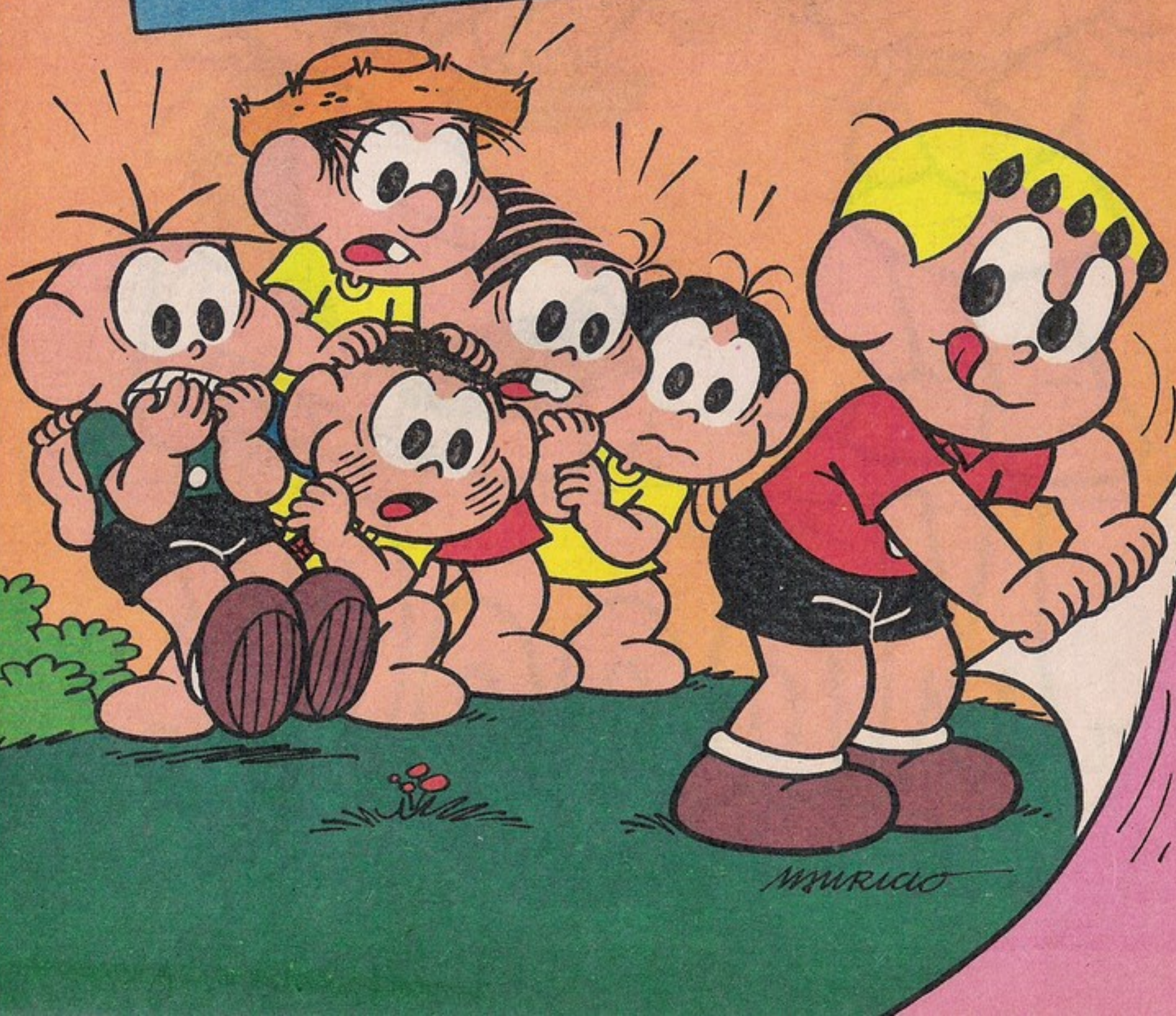


HA'! HA'! SALVO!
ESTOU SALVO!
LIVRE DO BUGU! HA'! HA'! HA'!
HA'! HA'! HA'!
FIM

RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...



CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

MAURICIO

Magali

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

CHICO BENTO em BATENDO BOLA

DOIDO, NÃO! EU SÔ LELÉ! ZÊ LELÉ!

MAIS OCÊ É DOIDO DI FICÁ BATENDO CUM PAU NA BOLA!

ARA! FOI OCÊ QUI MI CUNVIDÔ PRA BATÊ NA BOLA...

...DISPOIS, O MALUCO SÔ EU!

EU TAVA FALANDO IM JOGÁ!

AH! OCÊ NUM IXPRICA DEREITO...

TÓIM

AGORA, OCÊ JOGA!
SEU FIOTE DI ANTA CUM CAPIVARA! NUM É NADA DISSO...
...É PRA CHUTÁ A DITA-CUJA!
CHIQUINHO!
BENÇA, VÓ...
TUM
CRUZES! UMA VEINHA TÃO BOA DIZENDO CADA PALAVRÃO CABELUDO!
MAIS O QUI OCÊ FEIZ, SEU ARUBU DISMIOLADO?
CHUTEI A SUA VÓ DITA...
NUM QUERDITO!
EU QUI NUM QUERDITO! OCÊ FALA AS COISA I DISPOIS FICA NERVOSO...

TUDO BEM, ZÉ! EU VÔ IXPRICÁ TUDO DEREITINHO! AFINAR, OCÊ É MEIO DIVAGAR!

ÓIA! ISTO AQUI É UMA BOLA...

...I A BOLA SI CHUTA... ANSIM!

INTENDEU, PRIMO?

INTENDI! OCÊ VAI MI IXPRICÁ TUDO DEREITINHO! AFINAR, EU SÔ MEIO DIVAGAR!

DIVAGAR?! OCÊ É UMA TARTARUGA CUM PRIGUIÇA IM SIGUNDA-FERA DI FERIADO!

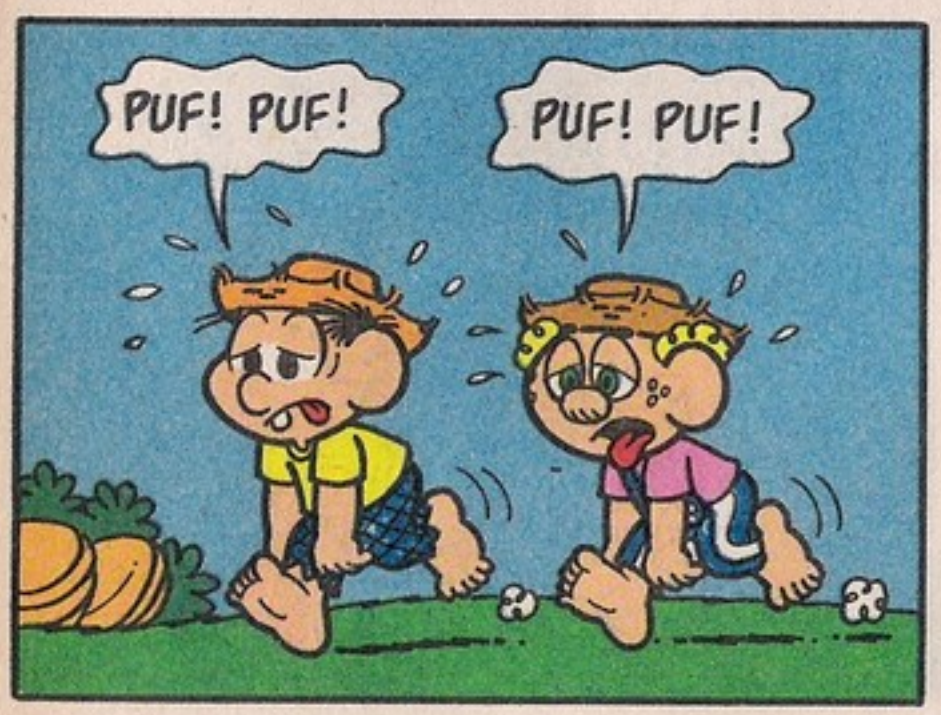
OCÊ PENSA QUI EU NUM SEI FAZÊ UMA COISA CERTA?

TUM

CRÁS

NUM PENSO! TENHO CERTEZA !!

VORTA AQUI, SEUS MULEQUE!
JÁ NUM BASTAVA ROBÁ MINHAS GOIABA, AGORA VÊM QUEBRÁ MINHA VIDRAÇA ?!


PUF! PUF!
PUF! PUF!

AGORA, CHEGA! EU DISISTO! NUM QUERO MAIS SABÊ DI BOLA!

É PENA, PRU-QUE EU NUM SÔ RUIM DI BOLA!
CRARO QUI NÃO...

...OCÊ SÓ É RUIM DA BOLA!

CARMA, CHIQUINHO!
NUM MI CHAMA DI CHIQUINHO!

VAMO JOGÁ OTRA COISA, INTÃO!
HUM...

QUI TAR BAFO?

RODÁ PIÃO?

JOGO DA VÉIA?

ESSE É BÃO...
EU JÁ VORTO...

JOGO DA VÉIA! NESSE JOGO, NUM TEM COMO O ZÉ LELÉ FAZÊ BESTERA...

...TEM!
MI_BOTA NO CHÃO, SEU MULEQUE!
FIM

NÃO ADIANTA PROCURAR POR AÍ,

© 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1994 King Features Syndicate

ESTA TURMA SÓ ESTÁ NO

Gibi

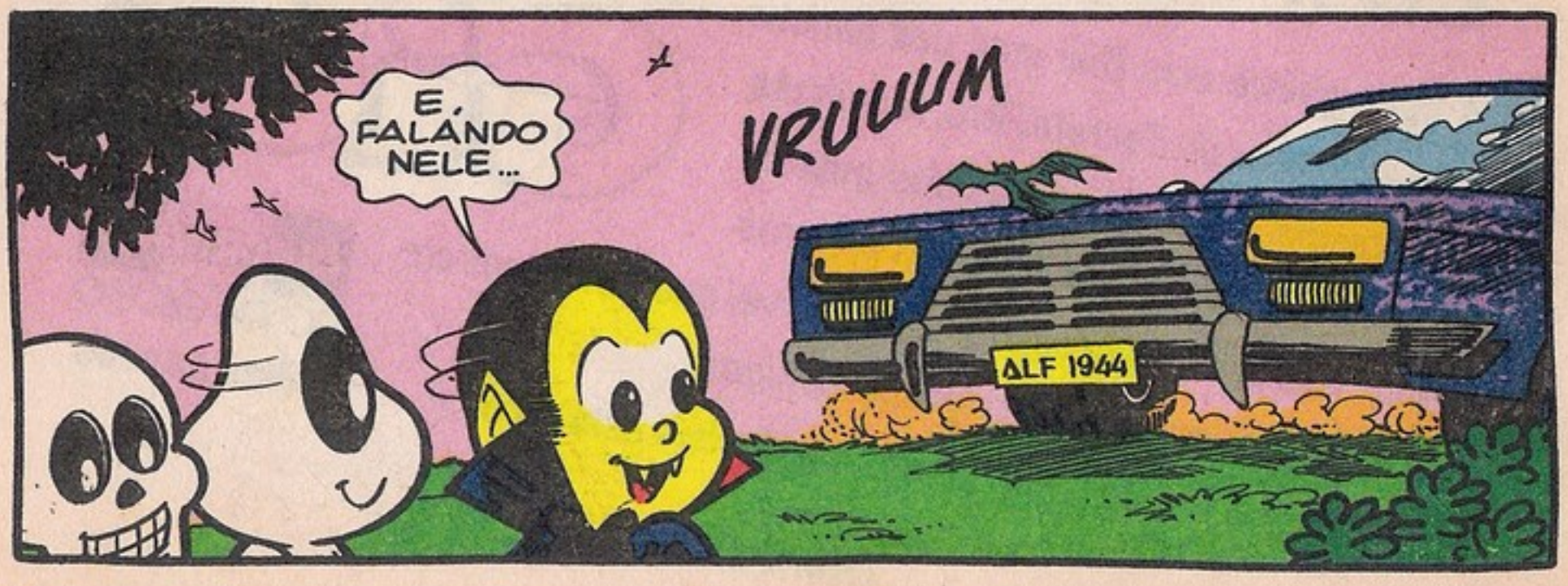
A cada quinze dias Gibi está nas bancas com aventuras do Recruta Zero, Mandrake e Fantasma. Estes clássicos dos quadrinhos você encontra nos números ímpares do Gibi. Nos pares, são os heróis da Marvel que se encontram para combater grandes e perigosos inimigos. Não gaste sola por ai. O melhor dos quadrinhos está no Gibi.

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

Quinzenal

A turma do PENADINHO em O TIO FAMOSO



ABRAM ALAS PARA O CONDE!

EI!

LINDO!

GATÃO!

TITIO!

UÉ! EU TE CONHEÇO?

SOU SEU SOBRINHO, O ZÉ VAMPIR!

AH, ENTÃO, É VOCÊ?

ÓTIMO! AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU PROCURAR UM HOTEL CINCO MORCEGOS PARA DESCANSAR!

HÃ?

DE JEITO NENHUM! O SENHOR VAI FICAR NO MEU MAUSOLÉU!

E ONDE FICA? EM *BEVERLY HILLS*?

E...

MAS... É ISSO?!

É... GOSTOU?

É TÃO PEQUENO... NA VERDADE, É UM POUCO HUMILDE!

SINTO QUE VOU TER QUE FAZER ALGUMAS MUDANÇAS AQUI!

SEGURANÇAS...

...TRAGAM A MINHA BAGAGEM!

SIM, SENHOR!

DEPOIS...

ASSIM FICOU MELHOR!

PUXA! QUANTA COISA!

AGORA, VOU DESCANSAR UM POUCO NA MINHA CÂMARA HIPERBÁRICA!

PUXA, ZÉ VAMPIR! O SEU TIO É MEIO ESQUISITO, NÉ?

É...

OH! DE REPENTE, ME BATEU UMA FOME...

LEGAL! PODEMOS SAIR PRA MORDER UNS PESCOCINHOS!

ESTÁ LOUCO?

COM A *AIDS* E O CÓLERA SOLTOS POR AÍ, ACHA QUE VOU SAIR MORDENDO QUALQUER UM?

TRAGO MEU PRÓPRIO ALIMENTO! SANGUE PURINHO, SEM SAL E SEM GORDURA! TOTALMENTE DIETÉTICO!

NHAC!

DELICIOSO! E AGORA, A SOBREMESA!

NHACT!

ÓTIMO!

O TELEFONE! EU ATENDO!

TRIIIIMM

LIGAÇÃO INTERNACIONAL? É DE *HOLLYWOOD*?

ME DÊ O TELEFONE!

OH, SIM! O QUÊ? LOGO AGORA? *OK! THANKS!*

QUEREM QUE EU VÁ PRA *HOLLYWOOD* FILMAR O "DRÁCULA XXXIII, A MISSÃO"!

PUXA!

É CHATO SER TALENTOSO!

TCHAU!

ATÉ LOGO, PESSOAL! OBRIGADO PELA HOSPEDAGEM!

MAS E AS SUAS COISAS?

PODE FICAR COM ESSA TRAN-QUEIRA!

O SEU TIO É UM CARA LEGAL!

É...

...SÓ PENSEI QUE ELE FOSSE MENOS ORGULHOSO!

VRUUUMM

MAIS UM CARRO CHE-GANDO NO CEMITÉRIO!

QUEM SERÁ?

GATÃO!

LINDO!

LINDO!

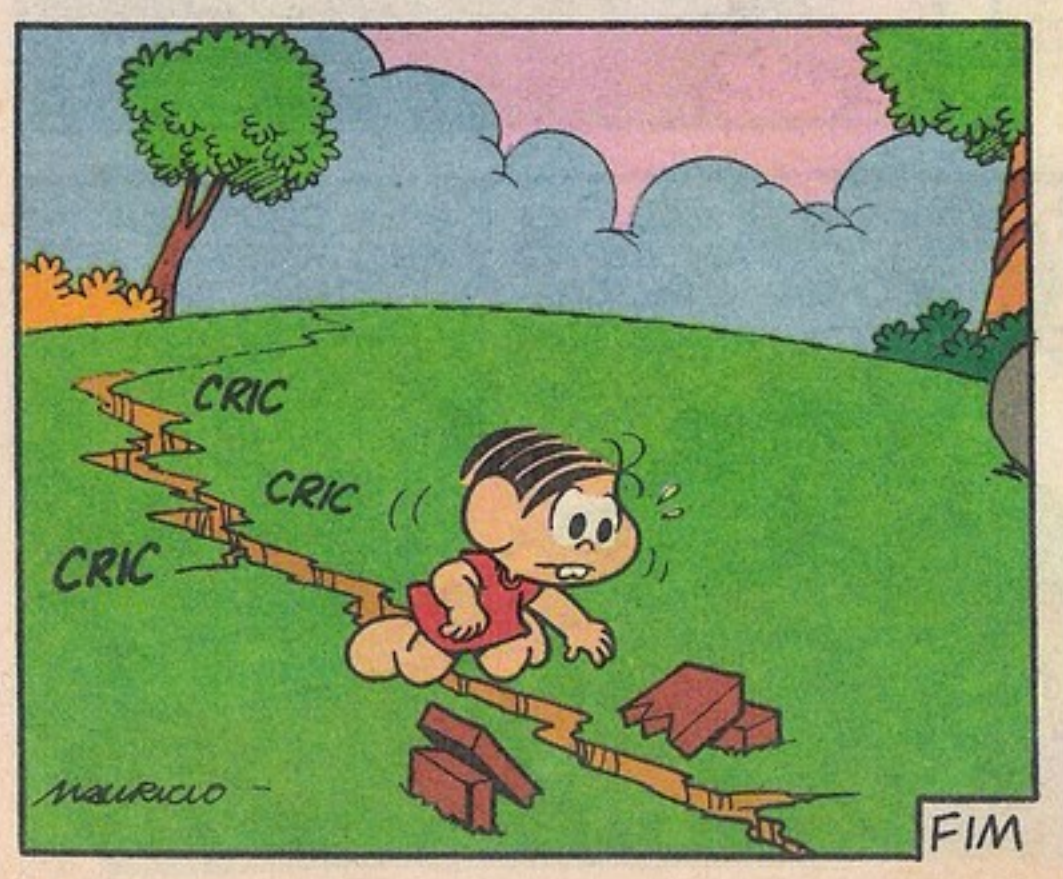
É O MEU TIO, O FANTASMO DA ÓPERA!

COM CERTEZA, VEIO PASSAR AS FÉRIAS AQUI!

FIM

mônica

CRACK



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1994

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

TOALHAS DE PRAIA INFANTIS KARSTEN

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

Objetos: Tok & Stok/Cadeira e brinquedos: Ri-Happy © Copyright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS